FUTURA

La mort d'Internet ?!

Podcast écrit et lu par Adèle Ndjaki

[Générique d'intro, une musique énergique et vitaminée.]

Internet est-il en train de vivre ses derniers instants ? C'est le décryptage de la semaine dans *Vitamine Tech*.

[Fin du générique.]

Et si Internet... était déjà mort ? Pas hors service, non, juste vidé de sa substance avec des conversations fantômes, des contenus générés sans âme... Bonjour à toutes et à tous, je suis Adèle Ndjaki et aujourd'hui dans *Vitamine Tech*, on parle de la théorie prophétique ou pas de la mort d'Internet.

[Une musique électronique calme.]

La théorie de l'Internet mort, aussi appelée The Dead Internet Theory en anglais ! C'est une théorie du complot aussi fascinante qu'inquiétante, dont l'origine exacte est inconnue mais qui a commencé à prendre de l'ampleur vers 2021. L'idée est simple : un jour, d'après certains internautes, la majorité des contenus sur Internet ne sera plus publiée par des humains... mais par des bots. Les bots... Vous voyez ? Ces programmes automatisés capables de créer, partager, commenter... parfois mieux que nous. Alors, inutile d'imaginer un petit robot en tôle avec une voix métallique. Un bot, c'est juste un logiciel. Un programme capable de réaliser des tâches répétitives de manière autonome : cliquer, liker, commenter, poster, retweeter... Il peut tout faire, et souvent à très grande échelle. Ces bots peuvent être utiles à des entreprises. Google, par exemple, en utilise pour indexer les pages du web. Les développeurs s'en servent pour tester leurs logiciels. Les médias les mobilisent pour agréger de l'information en temps réel. Mais tout le monde ne les utilise pas à bon escient. Certains sont programmés pour générer de faux clics, diffuser des fake news, spammer des forums, gonfler artificiellement des audiences dans le but de manipuler l'opinion publique. Et ceux-là, on les appelle les bad bots. On en a déjà parlé dans *Vitamine Tech*, parfois, ces logiciels fonctionnent en meute, dans ce qu'on appelle des fermes de bots : de véritables réseaux capables de simuler une activité humaine intense alors qu'il n'y a que du vent. C'est un peu comme une armée de fantômes numériques. Alors, Internet est-il vraiment « mort » ? D'après certaines données, cette théorie n'est pas si farfelue. En 2024, 51 % du trafic mondial sur Internet aurait été généré par des bots, selon l'entreprise de cybersécurité Imperva. Et dans ce chiffre, plus d'un tiers seraient malveillants. La tendance est claire : les bots sont de plus en plus présents et ils ne vont pas disparaître de sitôt. Le média Futurism va même jusqu'à dire que, d'ici 2026, 90 % des contenus en ligne pourraient être générés par des intelligences artificielles. Mais du coup, si les robots publient et commentent, ne sommes-nous pas en train de parler à des machines, dans une immense boucle

algorithmique ? Eh bien, dans certains cas, c'est exactement ce qui se passe. Un exemple assez parlant est celui de la fameuse "recette de la tarte aux fraises". Sur X (anciennement Twitter), un compte qui diffusait des idées politiques très marquées a commencé à susciter des doutes. Un internaute a alors eu une idée : il a demandé au compte d'ignorer tous les messages précédents... et, en passant, de lui donner une recette de tarte aux fraises. Et là, surprise : le compte a répondu avec une vraie recette ! Ce détail, en apparence anodin, a permis de comprendre qu'il ne s'agissait pas d'un humain, mais bien d'un bot programmé avec un modèle de langage. Pourtant, les humains ne sont pas absents du Web. Statista rappelle qu'en 2022, on comptait plus de 5,3 milliards d'internautes dans le monde. Une présence massive, qui semble contredire l'idée d'un Internet déserté. Mais justement, c'est cette cohabitation entre une foule d'humains bien réels et une armée de robots invisibles qui alimente la théorie.

[Virgule sonore, une cassette que l'on accélère puis rembobine.]

[Une musique de hip-hop expérimental calme.]

La théorie de l'Internet mort propose une vision assez sombre. Et ce qui l'alimente, c'est l'explosion des intelligences artificielles, désormais capables de créer du contenu en masse. Depuis l'arrivée de ChatGPT fin 2022, la production numérique n'a jamais été aussi rapide, fluide... presque parfaite. Des images générées par Midjourney ou DALL·E, des vidéos deepfakes, des chatbots conversationnels et même des influenceurs entièrement virtuels, créés en quelques clics, capables de rassembler des millions d'abonnés sans jamais avoir existé physiquement. Résultat : le contenu artificiel est très présent, et augmente à une vitesse fulgurante. Alors soyons clairs : la théorie de l'Internet mort ne dit pas que toutes vos conversations WhatsApp ou vos appels Zoom sont faux. Mais elle suggère quelque chose de plus insidieux : qu'Internet dans son ensemble ne serait plus pensé pour les humains. Qu'il aurait basculé dans une logique de performance, de manipulation, d'automatisation. Bref : que le Web qu'on a connu est mort, remplacé par un univers conçu pour les algorithmes. Et cette idée, aussi radicale soit-elle, soulève une vraie question : quand tout peut être généré, simulé, calculé... à quoi peut-on encore se fier ? La force de cette théorie, ce n'est pas forcément qu'elle soit vraie. C'est qu'elle nous pousse à garder l'œil ouvert. Elle nous rappelle que le Net n'est pas un miroir neutre, mais un espace où tout peut être influencé : les contenus que vous voyez, les tendances qui émergent, le climat émotionnel d'un fil d'actualité...peuvent être fabriqués sur mesure pour orienter vos émotions, vos clics, voire vos opinions.

[Virgule sonore, un grésillement électronique.]

C'est tout pour cet épisode de *Vitamine Tech*. Pour ne pas manquer nos futurs épisodes, abonnez-vous dès à présent à ce podcast, et si vous le pouvez, laissez-nous une note et un commentaire. Cette semaine, je vous recommande le dernier épisode de Futura Santé dans lequel Melissa Lepoureau vous parle de l'un des scandales médicaux les plus choquants du XX^e siècle ! Pour le reste, je vous remercie pour votre fidélité à Vitamine Tech, je vous souhaite tout le meilleur, et, comme d'habitude, une excellente journée ou une très bonne soirée et rester branché !

[Un glitch électronique ferme l'épisode.]